

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказ Виконавчого директора
Українського культурного фонду
від 28.09.2022 № 63

Положення
про Комісію з добору та організації роботи експертів експертних рад
Українського культурного фонду

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає структуру, склад, повноваження та порядок роботи Комісії з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду (далі – Комісія), а також права та обов’язки її членів.

1.2. Комісія у своїй діяльності керується Законом України “Про Український культурний фонд”, Положенням про Український культурний фонд, затвердженим наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29.07.2020 №1990, Положенням про Експертні ради Українського культурного фонду, Порядком проведення конкурсного відбору проектів, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом, іншими нормативно-правовими актами.

2. Структура і склад Комісії

2.1. Комісія складається з Голови, Секретаря, працівників експертного відділу та працівників інших відділів Українського культурного фонду (надалі – Фонд). Головою Комісії призначається заступник виконавчого директора Фонду згідно з розподілом функціональних обов’язків у керівництві Фонду. Секретарем Комісії призначається керівник експертного відділу Фонду. Персональний склад Комісії затверджується наказом Фонду.

2.2. У разі необхідності до участі у роботі Комісії можуть залучатися спеціалісти/експерти/науковці, які компетентні у питаннях, винесених на розгляд комісії і мають бездоганну ділову репутацію.

2.3. Секретар Комісії забезпечує інформування членів Комісії про час засідання, організовує проведення комісії та забезпечує підготовку документів щодо питання на її розгляд, рішень тощо.

3. Повноваження, права та обов’язки членів Комісії

3.1. Комісія створена з метою здійснення добору експертів до експертних рад Фонду та вирішення робочих питань, пов’язаних з їх діяльністю.

3.2. Комісія має наступні повноваження:

- проводити конкурсний добір кандидатів в експерти до експертних рад, передбачений Положенням про експертні ради Українського культурного фонду, за потреби проводити тестування та (або) співбесіди із кандидатами.
- формувати рейтинговий список кандидатів за принципом аналізу та оцінки їх індивідуальних досягнень, досвіду та фахових кваліфікацій, а також ризиків, пов'язаних з їх професійною чи публічною діяльністю та наявних конфліктів інтересів, які можуть вплинути на репутацію Фонду;
- розглядати заяви та обов'язкові документи відповідно до переліку, визначеному у п. 3.5 Положення про експертні ради Українського культурного фонду;
- подавати на затвердження Дирекції рейтинговий список кандидатів за результатами проведення добору;
- розглядати випадки наявності реального чи потенційного конфлікту інтересів та при потребі передавати на розгляд Дирекції;
- розглядати випадки недотримання вимог Методики експертного оцінювання та при встановленні таких фактів передавати документи на розгляд Дирекції для прийняття рішення щодо вилучення проектів із реєстру та/або здійснення перерозподілу функцій на інших експертів в Системі управління проектами;
- розглядати та схвалювати зведений коментар щодо відповідності його до критеріїв Методики експертного оцінювання;
- організувати проведення тестування кандидатів в експерти, навчання та сертифікацію експертів.
- формувати персональний перелік експертів для оцінювання Програм відповідно до їх досвіду та кваліфікації, наявності конфлікту інтересів тощо.
- вилучати з особистого кабінету апікаційний пакет проекту в Системі управління проектами у разі, якщо експерт не вклався у терміни оцінювання, відповідно, ЛОТа/Програми, з моменту надходження йому на оцінювання апікаційного пакету проекту до особистого кабінету Системи управління проектами, не сформував фінальний коментар.

3.3. Члени Комісії зобов'язані:

- брати участь у роботі Комісії та голосуванні;
- дотримуватися принципів конфіденційності та нерозголошення інформації, що стала відома у процесі виконання своїх повноважень в Комісії, не використовувати таку інформацію у своїх інтересах або інтересах третіх осіб;
- своєчасно заявляти про конфлікт інтересів.

3.4. Члени Комісії мають право:

- вносити пропозиції до порядку денного засідання Комісії;
- ознайомлюватися з документами, поданими на розгляд Комісії;
- брати участь в обговоренні питань, що розглядаються;
- брати участь у прийнятті рішень Комісії шляхом голосування.

4. Порядок роботи Комісії

4.1. Організаційною формою роботи Комісії є засідання, які проводяться за потреби та скликаються за ініціативою Голови Комісії.

4.2. Голова Комісії організовує її роботу і відповідає за виконання покладених на Комісію повноважень, головує на її засіданнях та визначає коло питань, що підлягають розгляду. У разі відсутності Голови Комісії, на час засідання, його обов'язки виконує тимчасовий голова Комісії, який обирається з членів Комісії, затверджується більшістю голосів шляхом голосування та погоджується Виконавчим директором Фонду.

4.3. Рішення з питань, що розглядаються на засіданнях Комісії, приймаються шляхом голосування простою більшістю голосів присутніх на засіданні. У разі рівного розподілу голосів, голос Голови Комісії є вирішальним.

4.4. Засідання Комісії є правочинним, якщо на ньому присутні не менше двох третин її складу.

4.5. Секретар Комісії забезпечує ведення протоколу засідання Комісії. У разі відсутності Секретаря Комісії його обов'язки виконує один з членів Комісії, який обирається з членів Комісії та затверджується більшістю голосів шляхом голосування та погоджується Виконавчим директором Фонду.

4.6. Комісія розглядає документи, надані кандидатами в експерти, які передбачені Положенням про експертні ради Українського культурного фонду. Кандидату, який надав усі обов'язкові документи, Комісія, за потреби, може запропонувати виконати тестове завдання та/або пройти співбесіду.

4.7. Комісія формує рейтинговий список кандидатів відповідно до критеріїв оцінювання на основі наданих документів за 25-бальною системою.

4.8. Після затвердження переліку програм Фонду на поточний грантовий сезон Комісія формує персональний склад експертних рад відповідних програм та подає на затвердження Дирекції Фонду.

5. Порядок формування рейтингового списку кандидатів в експерти до експертних рад Фонду

5.1. Рейтинговий список формується на підставі загальної суми балів, яку отримали кандидати, за надані ними документи шляхом підрахунку загальної суми балів.

5.2. Кандидат може отримати 25 балів максимально (Таблиця оцінювання кандидатів в експерти до Експертних рад, Додаток 1).

5.2.1. За обов'язковими критеріями – 11 балів, які передбачені в п. 5.3.

5.2.2. За додатковими критеріями – 11 балів, які передбачені в п.5.4.

5.2.3. Для експертів попередніх років додатково враховуються бали за результатами експертного оцінювання відповідно до погодженого Наглядовою радою “Звіту щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду”, які передбачені в п.5.5.

5.3. Обов'язковими критеріями оцінювання є наступні документи:

- вища освіта другого і вище (науковий ступінь) рівня – 3 бали (спеціаліст, магістр – 1 бал; доктор філософії, доктор мистецтв, кандидат наук – 2 бали; доктор наук – 3 бали);
- досвід професійної діяльності у відповідному секторі не менше п'яти років – 2 бали;
- досвід управління проектами не менше трьох років – 2 бали;

- досвід бюджетування проектів не менше трьох років – 2 бали (наявність досвіду оцінювання бюджету в конкурсних (експертних) комісіях не менше двох років – 1 бал);

- досвід оцінки проектів у культурно-мистецькій сфері (участь в експертних групах, радах, комісіях з присудження премій, журі тощо) не менше трьох років – 2 бали.

5.4. Додатковими критеріями оцінювання є:

- почесне наукове або почесне звання у відповідному секторі культури – 2 бали;

- державні нагороди, премії, відзнаки, лауреатство на всеукраїнських та/або міжнародних фестивалях і конкурсах у відповідному секторі культури – 2 бали;

- реалізація, участь у знакових проектах, міжнародне визнання – 1 бал;

- публікації у міжнародних фахових виданнях, одноосібні монографії, навчальні посібники, розроблені авторські навчальні курси у відповідному секторі культури, має високий професійний авторитет – 2 бали;

- профільна вища освіта (наявність диплому) – 1 бал;

- наявність рекомендацій від установ Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, закладів вищої освіти (університет, академія, інститут), національних творчих спілок, які здійснюють діяльність у секторах культури і мистецтв – 2 бали;

- наявність документів про додаткову неформальну профільну освіту (школи, курси, тренінги, семінари, які підтверджуються відповідними документами) з вебпосиланнями на освітні установи та організації, де було отримані ці документи – 1 бал.

5.5. Експерти попередніх років, які виконали усі вимоги Фонду (дотримувалися Методики експертного оцінювання, Положення про експертні ради Українського культурного фонду, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом), отримують 3 додаткові бали.

Експерти попередніх років, які мали вагомі та систематичні порушення (не дотримувалися Методики експертного оцінювання, Положення про експертні ради Українського культурного фонду, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом), отримують мінус 3 додаткові бали.

5.6. Тестове завданням та співбесіда, які проводяться із кандидатом, спрямовані на підтвердження таких знань та навичок:

- знання із проектного та фінансового менеджменту;

- вміння проводити комплексний аналіз змісту проектної заявки та кошторису;

- вміння формувати та викладати чітко, послідовно та об'єктивно свої коментарі та показувати відповідний рівень деталізації власної думки стосовно проекту.

5.7. Комісія на підставі аналізу та оцінки індивідуальних досягнень та фахових кваліфікацій кандидата може запропонувати йому змінити зазначену в заяві кандидата експертну раду.

5.8. Комісія передає на затвердження Дирекції Фонду загальний рейтинговий список кандидатів в експерти до експертних рад Фонду, які отримали 7 і більше балів за обов'язковими критеріями з пропозицією про включення/невключення кандидатів до експертних рад. Дирекція затверджує кількісний та персональний склад експертних рад Фонду.

5.9. За результатами конкурсу з добору експертів на офіційному сайті Фонду публікується персональний склад експертних рад Фонду, затверджений Дирекцією Фонду та поданий на ознайомлення Наглядовій Раді.

